



FIRENZE  
PATRIMONIO  
MONDIALE



**FIRENZE E L'EREDITA' CULTURALE DEL PATRIMONIO RELIGIOSO**  
**"CONSERVAZIONE TRA CONOSCENZA, GESTIONE E COMUNICAZIONE"**

**Il incontro- 18 Dicembre 2018**

**Sala Multimediale Visitor Center Santa Maria Novella, Piazza della Stazione 4/a**

**Ore 15:00 – Introduzione ai temi**

Moderata: **Carlo Francini**, Comune di Firenze

Interventi di:

**Beatrice Agostini**, Opera di Santa Maria del Fiore di Firenze – Opera del Duomo,  
*Le ispezioni e la manutenzione programmata dei monumenti dell'Opera del Duomo*

**Renzo Funaro e Giuseppe Burschtein**, Opera del Tempio Ebraico di Firenze,  
*Sia luce e fu luce: il percorso di conservazione del Tempio Ebraico dalla cupola illuminata ad oggi*

**Ore 16:00-18:00 – Dibattito**

**Partecipanti**

**Adams Jane**, Advancing Woman Artists (AWA)

**Bacci Andrea**, Laboratorio\_HERE

**Barboni Caterina**, Opera di Santa Croce

**Bicchi Alessandro**, Arcidiocesi di Firenze- Ufficio Arte Sacra e BCE

**Bocchio Chiara**, Laboratorio\_HERE

**Caselli Giorgio**, Comune di Firenze, Servizio Belle Arti e Fabbrica di Palazzo Vecchio

**Chiesi Daniela**, Laboratorio\_HERE

**Ippolito Valentina**, Associazione MUS.E

**Martini Massimo**, Opera Medicea Laurenziana

**Matteuzzi Federico**, Opera Medicea Laurenziana

**Montacchini Alessia**, Laboratorio\_HERE

**Pagano Giuseppe**, Comunità Agostiniana di Santo Spirito

**Paolini Claudio**, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio

**Penna Silvia**, Comune di Firenze – Servizi Museali e Attività Culturali

**Pieri-Nerli Paolo**, Palazzo Spinelli – Istituto per l'Arte e il Restauro

**Porcile Marta**, Laboratorio\_HERE

**Sgambelluri Francesco**, Opera di Santa Maria Novella

**Soffici Anna**, Polo Museale della Toscana

**Vaccaro Vincenzo**, Opera di Santa Maria del Fiore

**Ventrella Erica**, Laboratorio\_HERE

**Worontzoff Anna**, Chiesa Russa Ortodossa della Natività

### TEMATICHE dell'incontro

- gestione della catalogazione informatizzata e documentazione dei dati del restauro
- conservazione e manutenzione dei complessi di interesse religioso
- comunicazione dei dati relativi agli interventi di restauro e manutenzione

### OBIETTIVO generale

- condivisione delle buone pratiche come punto chiave per definire le procedure di catalogazione a supporto della conservazione e monitoraggio, così come la comunicazione dei risultati stessi al pubblico
- report conclusivo

### RISULTATI attesi

1. Quadro per lo sviluppo di un sistema di gestione dei dati (BeWeb; SiCaR; SIGECWeb; ICCD, ecc.)
2. Bozza di elenco di ruoli e responsabilità di tutte le parti interessate (Comune, Diocesi, FEC, HERE LAB, Fabbricerie ecc.)
3. Schema di un piano per attività future
4. Rete della parti interessate