

Firenze e l'eredità culturale del patrimonio religioso

**“IL TEMA DELL'ACCOGLIENZA NEI PROCESSI DI RIUSO SOSTENIBILE E RECUPERO FUNZIONALE DEL
PATRIMONIO DI INTERESSE RELIGIOSO”**

III° incontro - 18 dicembre 2019

Sala Servi, Comunità Ebraica di Firenze (Via L.C. Farini 4, 50121 Firenze)

PROGRAMMA

Ore 15:00 – Registrazione dei partecipanti

Ore 15:15-15:30 – Visita al Tempio della Comunità Ebraica di Firenze

Ore 15:30 -16:30 – Indirizzi di saluto e introduzione ai temi

Modera: **Carlo Francini**, Ufficio UNESCO, Comune di Firenze

Intervengono: **Renzo Funaro**, Opera del Tempio Ebraico,
*Il restauro e la valorizzazione dei beni architettonici ebraici:
la riscoperta dei luoghi ebraici per la conoscenza della tradizione e
l'accoglienza*

Carlo Francini, Daniela Chiesi, Alessia Montacchini, Marta Porcile,
HeRe_Lab
*Spunti di riflessione dal quadro normativo internazionale sul patrimonio
culturale di interesse religioso*

Ore 16:30-17:45 – Tavola rotonda: confronto e dibattito

Identificare strategie di riuso degli spazi per finalità sociali, ricreative, di accoglienza e di relazione.

Comprendere le possibili modalità di conservazione e trasmissione del valore spirituale dei luoghi di interesse religioso nel Centro Storico di Firenze sito Patrimonio Mondiale durante processi di recupero e rifunzionalizzazione.

Porre le basi per la redazione congiunta di linee guida di riferimento sulle tematiche affrontate. Il documento sarà indirizzato a tutti quei soggetti e istituzioni responsabili della conservazione e gestione dei beni di interesse religioso sul territorio fiorentino per informarsi ed orientarsi nei processi di riuso/recupero/rifunzionalizzazione.

Ore 17:45-18:00 – Conclusioni

Partecipanti

Barboni Caterina, Opera di Santa Croce
Biagioni Paola, HeRe_Lab
Bocchio Chiara, HeRe_Lab
Caselli Giorgio, Servizi Belle Arti e Fabbrica di Palazzo Vecchio, Comune di Firenze
Cattolico Mariapia, Opera d'Arte
Caro Giuseppe, Convento di San Salvatore al Monte alle Croci
Cini Giuseppe, FICLU- Centro per l'UNESCO di Firenze
Colucci Silvia, Musei Civici, Comune di Firenze
Dallari Fiorella, Centro di Studi Avanzati sul Turismo (CAST) Università di Bologna, PRERICO-ICOMOS
Filipponi Stefano, Opera di Santa Croce
Frosali Simone, Convento di San Salvatore al Monte alle Croci
Gasparrini Vittorio, FICLU- Centro per l'UNESCO di Firenze
Haswell Beni, Chiesa Episcopale Americana di St. James
Koush Alesia, Università di Reading
Ippolito Valentina, Associazione MUS.E
Lahr Jörn, Chiesa Riformata Svizzera
Martini Alessandro, Assessore Organizzazione personale, patrimonio non abitativo, efficienza amministrativa, quartieri, rapporti con la Città Metropolitana, progetto Grande Firenze, rapporti con le confessioni religiose, cultura della memoria e della legalità, Comune di Firenze
Martini Massimo, Opera Medicea Laurenziana e Opera di Santa Maria Novella
Mazzocchi Eleonora, Opera di Santa Croce
Mecca Saverio, Università degli Studi di Firenze- DIDA
Milesi Edoardo, edoardo milesi & archos
Pancani Marco, Opera di Santa Croce
Paolini Claudio, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e per le province di Pistoia e Prato
Rivoira Sara, Chiesa Evangelica Valdese
Sgambelluri Francesco, Opera Santa Maria Novella
Soffici Anna, Polo Museale della Toscana – Museo di San Marco
Sorelli Ughetta, Opera Santa Maria Novella – Biblioteca domenicana “Jacopo Passavanti”
Timossi Claudia, Opera di Santa Croce
Todorow Andrea, Diocesi di Firenze
Tomassone Letizia, Chiesa Evangelica Valdese
Vaccaro Vincenzo, Opera di Santa Maria del Fiore
Vannucci Gaia, Università degli Studi di Firenze- DIDA
Veronesi Lucia Ezia, Segretariato Regionale per la Toscana

L'incontro del 2019

L'incontro si configura in continuità con il focus group del 20 giugno 2019 e l'incontro operativo del gruppo di lavoro del 19 settembre 2019. Durante questi incontri è emersa l'esigenza di affrontare in maniera più approfondita il tema dell'accoglienza con particolare riferimento alle seguenti tematiche:

- Turismo
- Pellegrinaggio
- Ospitalità sociale
- Spazi di meditazione
- Spazi per la cultura
- Spazi per la comunità
- Artigianato e produzione tradizionale

Spunti di riflessione dal quadro normativo internazionale sul patrimonio culturale di interesse religioso. Sintesi:

- 1) il patrimonio di interesse religioso è parte di un sistema urbano, territoriale e paesaggistico complesso e potenziali processi di dismissione e riutilizzo devono trovare il proprio valore sociale, culturale e religioso in un sistema di relazioni locali;
- 2) il patrimonio immateriale, spirituale e religioso è fondamentale per comprendere e interpretare correttamente il valore del patrimonio materiale;
- 3) I processi partecipativi con il coinvolgimento delle comunità locali, religiose e civili sono fondamentali nella pianificazione di interventi di recupero e riuso per la salvaguardia dei valori.

RESILIENZA

Adattamento ai cambiamenti senza perdere la propria identità

SOSTENIBILITA'

Orientamento delle decisioni sul recupero e l'utilizzo del patrimonio in termini di compatibilità economica, ambientale, culturale, politico-amministrativa e sociale

RIAPPROPRIAZIONE E CORRESPONSABILITA'

Coinvolgimento delle comunità nel riutilizzo di questi spazi con usi e funzioni miste di tipo laicale e spirituale

PIANIFICAZIONE

Articolazione di scenari nel tempo e nello spazio a carattere territoriale e unitaria legata al contesto